

Inntaler ✱ Tracht

GANG

RANGE ROVER

PREMIUM CARS
ROSENHEIM

BEECH
FILM PRODUCTION

OVB
HEIMATZEITUNGEN

24

radio
charivari
rosenheim

Was passiert, wenn regionale Power auf grenzenlose Kreativität trifft? Raum für Neues. FASHION & ART machte es spürbar: Mode und Kunst verschmolzen zu einer elektrisierenden Atmosphäre. Im Fokus: Newcomerin Lena Neumayer mit ihrem Label Länna. Ein zweitägiges Event, das zeigte: Starke Partnerschaften sind der wahre Motor für Innovation.

von Raphaela Kreitmeir - Fotos: Michael Butolo

APPLAUS

FÜR KREATIVE LEIDENSCHAFT



Künstlerin Karin Bauer



INSPIRATION IN FARBE

In der Atmosphäre von FASHION & ART kamen ihre Werke besonders zur Geltung, denn Karin Bauer und Dagmar Schmid schaffen mit ihrer Kunst faszinierende, visuelle Erlebnisse. Karin Bauer übersetzt dabei als Synästhetin Musik direkt in Farbe. Ob Mozart oder kubanische Rhythmen – ihre Leinwände sind ein sichtbarer Dialog zwischen Klang und Ästhetik. Dagmar Schmid erforscht in ihrer Kunst die Abstraktion des Figürlichen. Ihre Porträts und Figuren spüren der Essenz von Linie und Fläche nach. Beide Künstlerinnen sind Absolventinnen der Akademie der Bildenden Künste Kolbermoor.



Künstlerin Dagmar Schmid





Zum Finale der GANG-Show:
Jessica Pupavac (Mitte), Geschäftsleitung GANG



LÄSSIGER LOOK MADE IN KOLBERMOOR

Den Runway-Auftakt machte GANG. Firmengründer Roberto Chini hatte eine Vision: Er wollte das unvergleichliche italienische Lebensgefühl in Form der perfekten Jeans nach Deutschland bringen. Und was sollen wir sagen? Mission erfüllt! Die neuen Looks, die bei FASHION & ART präsentiert wurden, setzen auf Leichtigkeit: Lockere Schnitte treffen auf sanfte Pastellfarben und lässige Washed-Styles. Ein Must-have für die warme Saison – davon war auch das Publikum rechts und links vom Catwalk überzeugt.



Applaus für die Kollektion:
Yvonne Weitzl (Mitte), Chefdesignerin von GANG



PRÄZISION & STYLE

Premium Cars Rosenheim setzte starke Akzente jenseits des Runways. Denn was harmonisiert besser mit Fashion als die ikonische Ästhetik von Range Rover? Luxus, der nicht laut sein muss – sondern durch Design überzeugt. Zu FASHION & ART brachte Premium Cars die Faszination des Range Rover gleich in vier Varianten: als klassischer Range Rover, als Range Rover Sport, als Range Rover Velar und als Range Rover Evoque. Vor dem Kesselhaus inszeniert, wurden die Modelle am Abend zum Blickfang – und am nächsten Tag selbst zum Erlebnis auf der Straße.

Das Team von Premium Cars:
Benjamin Haas,
Heike Beinhofer, Tanja Ziemba
und Livia Veicht (v.l.)





Hair & Make-up Artist
Melanie Geiger (l.)



Verantwortlich für die Model-Performance:
Antonia Becher von The A Club



Schluss-Applaus für Designerin
Angelina Kees (Mitte)



EINE LIEBESERKLÄRUNG AN DAS LEBEN

Der erste große Auftritt in der Region für Lena Neumayer und ihr Label Länna! Ihre Kollektion ist ein Statement für Lebensfreude und Nachhaltigkeit. Jedes Teil entsteht in kompletter Handarbeit hier in Deutschland. Die Stoffe stammen größtenteils von internationalen Star-Designern wie Chanel, die Lena als Restposten aufkauft, so dass sie nicht entsorgt, sondern ganz neu in Szene gesetzt werden. Sich selbst bezeichnet Lena als „kleines Hippiegirl“. Das spürt und sieht man bei FASHION & ART, denn in ihrer Mode lebt der Spirit der 1960er und 70er weiter *(mehr zu Lena ab Seite 40)*.



COOLE ESSENZ DER TRACHT

Tracht geht immer – aber so stilvoll wie heute war sie selten. Denn das Kolbmoorer Familienunternehmen Inntaler Tracht bringt mit den beiden Labels „Angelina Trachten Couture“ sowie „Lina by Angelina“ Highclass auf den Catwalk. Die neue Kollektion feiert die Weiblichkeit, Natürlichkeit trifft auf Luxus. Designerin Angelina Kees setzt dabei auf edles Leinen, Liebe zum Detail und Leidenschaft fürs Handwerk, perfekt inszeniert in eleganten Ton-in-Ton-Looks. Und ja, sie sind zurück: die Puffärmel! Sie bringen einen verspielten Akzent in das klassische Trachtengenre.



Marisa Kraft, Friseurin und unser
Jubiläums-Covermodel 2024,
unterstützte bei Hair & Make-up



Das Geheimnis ist gelüftet:
Auf dem Catwalk zeigte Laufstegmodel-
Contest-Siegerin Jasmin Pettinger, wie
viel Model in ihr steckt



Moderatorin des Abends:
Anne Huber (l.)



DER VIBE IM KESSELHAUS

Historische Backstein-Wände, luftiger Loft-Charakter und der markante Kessel als stiller Zeuge: Das Kesselhaus am Mangfallkanal war die perfekte Kulisse für zwei Tage FASHION & ART. Zwischen Industriedenkmal und Chillout-Sound, abgemixt von DJane Zimona, entstand ein Raum, der nicht nur Mode feierte, sondern auch echte Begegnungen förderte. Durch die Veranstaltung führte die Moderatorin Anne Huber vom Funkhaus Rosenheim. Für perfekten Ton und Licht sorgte Tonwerk und am Abend hielten die Beech Studios die schönsten Momente filmisch fest.



Liquid Design der Moordestillerie



Peter A. Loup Wolf und
Franz Stettner (l.) von der
Moordestillerie



Moderatorin Anne Huber,
DJane Zimona und
Redakteurin Isabella Fiala (v.l.)



Partystimmung im Kesselhaus



Feinste Kulinarik von Giuseppe e Amici

Das Team von Giuseppe e Amici zauberte ein Flying Buffet, das so „Couture“ war wie die Runway-Looks: Von Glasnudelsalat mit Scampi über Penne in Trüffelschaum und Lachs auf Pastinakenpüree bis zum süßen Finale aus weißer Schoko-Brûlée und Frangelico-Creme. Passend dazu gab es das „flüssige Gold“ aus der Nachbarschaft: Die Moordestillerie Kolbermoor mixte kreative MoorGin-Variationen, die den Puls des Abends perfekt begleiteten – wie den Bavarian Alpin mit Basilikum, Alpenkräutern und Machta oder den Bavaria Mule mit Weißbier-Tonka-Reduktion, Limette und Ginger Beer.



Das Team der ROSENHEIMERIN
und CHIEMGAUERIN